

Klassenstufe 5

Thema: Fantastische Welten - Märchen lesen und schreiben

Schwerpunktkompetenz: Schreiben

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - mündliches Nacherzählen von Märchen - Wortschatzarbeit: märchenhafte Sprache - präsentieren, unterstützt durch z.B. Tafel, Plakat - Lautstärke, Betonung, Sprechtempo, Pausen wahrnehmen - Feedback geben (mit Feedbackregeln) - Informationsaufnahme und –verarbeitung - gestaltender Vortrag - Aufbau eines Märchens, Märchenmerkmale - eigenes Märchen schreiben und überarbeiten; handschriftlich und/oder am PC (Einführung in Layout) - Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede - Märchen lesen	z.B. - anhand von Bildergeschichten; Hörspiele - eine Märchenfigur vorstellen - Märchen still lesen oder laut Vorlesen (z.B. Tandemlesen, reziprokes Lesen o.ä.) - zur Präsentation der Märchenfigur und zum Vorlesen des Märchens - Aufgaben zum Märchentext beantworten - Märchen szenisch darstellen - Strukturplan, Ideenstern erstellen - Checkliste, Kriterienraster, Tandemschreiben - wörtliche Rede	z.B. - Textlänge und Komplexität - Übertragung in einfache Sprache - Satzbausteine / Satzanfänge vorgeben - Strukturierungshilfen zum Verfassen eines eigenen Märchens (z.B. Fragen zur Handlung, zu Eigenschaften der Hauptfiguren)	z.B. - schriftliche Märchenproduktion - einen Märchentext vorlesen - den Inhalt eines Märchens in eigenen Worten wiedergeben - mündliche Unterrichtsbeiträge	z.B. - mit und zu anderen sprechen - verstehend zuhören - Texte planen, verfassen, sprachlich gestalten und überarbeiten - Lesefertigkeiten, Leseverstehen, Lesestrategien - Regeln der Rechtschreibung richtig anwenden

Klassenstufe 5

Thema: Von der neuen Schule erzählen - Briefe schreiben

Schwerpunktkompetenz: Schreiben

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - Briefe vorlesen und verstehen - Sammeln von sprachlichen und gestalterischen Mitteln (z.B. Grußformel) - Planen und Verfassen von Briefen (für die kommenden Sechstklässler/innen) - eine Gliederung erstellen - Feedback geben - Textüberarbeitung unter Berücksichtigung von Kriterienkatalogen	z.B. - Sandwich-Methode - Feedbackregeln - einen Schreibplan erstellen (Einleitung, Hauptteil, Schluss, Grußformel, ...) - Satzanfänge, Briefkopfgestaltung, Grußformeln, mögliche Fragen - Brief an eine Grundschullehrkraft, fiktive Figur, Schulleitung, Einschulungsprojekt - Textlupe, Schreibkonferenz	z.B. - einzelne Textbausteine oder Abschnitte eines Briefes in die richtige Reihenfolge bringen - Textbausteine vorgeben - ausschließlich den Hauptteil formulieren lassen	z.B. - Verfassen eines Briefes (Textproduktion) - mündliche Unterrichtsbeiträge	z.B. - zu anderen sprechen - Texte planen, verfassen, sprachlich gestalten und überarbeiten, über Schreibfertigkeiten verfügen - Lesefertigkeiten, Leseverstehen, Lesestrategien

Klassenstufe 5

Thema: Grammatik – Wortarten kennenlernen (integrativ)

Schwerpunktkompetenz: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - Wortarten wiederholen, neue Wortarten kennenlernen - Nomen – Kasus, Numerus, Genus - Verb – Tempora - Adjektiv – Steigerungsformen Positiv, Komparativ und Superlativ - Kenntnisse der Wortarten für das Schreiben verwenden	z.B. - Wörter nach ihren Wortarten erkennen und benennen - Wortarten näher bestimmen (Kasus, Numerus und Genus des Nomens, Tempus des Verbs, Steigerungsformen des Adjektivs) - Spiele zu den Wortarten (Quiz, Memory, Quartett usw.)	z.B. - deutsche Begriffe der Wortarten in der Einführungsphase zusätzlich verwenden - Poster mit Merksätzen und Regeln aufhängen - Wortarten allein und / oder in Sätzen eingebunden bestimmen lassen - Tipp-Karten in schriftlichen Leistungsnachweisen	z.B. - schriftliche Leistungsnachweise - mündliche Mitarbeit	z.B. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen: - Wortarten voneinander unterscheiden - Kasus und Numerus von Nomen richtig bilden - Adjektive richtig steigern - Tempora der Verben richtig bilden - Regeln zur Großschreibung von Nomen

Klassenstufe 5

Thema: Ein Kinder- bzw. Jugendbuch lesen

Schwerpunktkompetenz: Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - Erwartungshaltung vor dem Lesen formulieren - über das Thema des Buches sprechen (z.B. Freundschaft, Abenteuer, Familie) - gemeinsames Lesen einzelner Kapitel oder Abschnitte - den Inhalt einzelner Kapitel mündlich oder schriftlich zusammenfassen lassen - Ermitteln und Verknüpfen von Informationen aus Texten - Personen des Buches beschreiben und charakterisieren - sich in eine oder mehrere Figuren hineinversetzen - Wortschatz erweitern - Lesekompetenz festigen und erweitern - mündliches Erzählen, Wortschatzarbeit - Ergebnisse präsentieren	z.B. - nacherzählen des Buchinhaltes bzw. einzelner Kapitel - vorstellen einzelner Aufgaben - vorlesen von einzelnen Textabschnitten mit anschließender Besprechung - vorlesen in verschiedenen Rollen - szenisches Vorspielen einzelner Szenen - Mündliche Vorstellung von Figuren, Orten, Handlungsabschnitten - Personenbeschreibung und Charakterisierung - Figurensicht in einer Szene unter Berücksichtigung eines Tagebucheintrages formulieren - Tandemlesen, Leseerwartung an ein Kapitel formulieren, unbekannt Wörter nachschlagen - einen „roten Faden“ zum Roman erstellen	z.B. - Buchausgabe in einfacher Sprache lesen lassen - Hörbuch einsetzen - Leseprotokoll für jedes Kapitel - Wortspeicher für schwierige Begriffe - Rollenkarten mit Hinweisen f. das szenische Spiel - vorstrukturierte Mindmap - Tandemschreiben	z.B. - Lesetagebuch, Lesekiste, Buchvorstellung - schriftlicher Lesetest - Figurenbeschreibung	z.B. - zu und mit anderen sprechen - verstehend zuhören - Texte planen, verfassen, sprachlich gestalten und überarbeiten, über Schreibfertigkeiten verfügen - Lesefertigkeiten, Leseverstehen, Lesestrategien

Klassenstufe 5

Thema: spannend erzählen (Rechtschreibung integrativ)

Schwerpunktkompetenz: Schreiben

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - mündliches (Nach-) Erzählen von spannenden Geschichten - Informationsaufnahme und –verarbeitung - zusammenfassen wesentlicher Aussagen mit Anfertigen von Notizen - gestaltender Vortrag spannender Geschichten - Stimmführung, Körpersprache, Gestik, Körperhaltung wahrnehmen - zielführende Rückmeldungen geben (Feedback) - Sammeln von sprachlichen und gestalterischen Mitteln - planen und verfassen von spannenden Geschichten zu Bildern - kriteriengeleitete Textüberarbeitung - Wortschatzarbeit - Rechtschreibstrategien	z.B. - Spannende Geschichten lesen und verstehen (Textlupe, Kriterienkataloge nutzen) - zusammenfassen gehörter und gelesener Texte - verstehend zuhören - gestaltendes Vorlesen fremder und eigener Texte - Vortragsart beobachten und beschreiben - Feedback zu gehörten und geschriebenen Texten geben - Gliederung für eine eigene Geschichte erstellen - Wortbausteine / Formulierungshilfen sammeln - Rechtschreibstrategien anwenden, z.B. Silbenschwingen, verlängern, erweitern, zerlegen, ableiten, i/ie, ä/u, eu, ß, ss, Doppelkonsonanz	z.B. - Höraufträge (global, selektiv) - Formulierungshilfen - Gliederung vorgeben - Wortspeicher - Methodenblätter	z.B. - Mündliche und schriftliche Beiträge im Unterricht - schriftl. Leistungsnachweis zur Rechtschreibung bzw. zum Schreiben einer Geschichte	z.B. - zu und mit anderen sprechen - verstehend zuhören - Texte planen, verfassen, sprachlich gestalten und überarbeiten - über Schreibfertigkeiten verfügen (Aufbau, Ausdruck, und Orthographie) - Lesefertigkeiten, Leseverstehen, Lesestrategien - Sprache und Sprachgebrauch untersuchen - Orthografisches Schreiben

Klassenstufe 5

Thema: Jahreszeitenlyrik

Schwerpunktkompetenz: Sprechen

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - Gedichte zu Jahreszeiten hören und mündlich zusammenfassen - literarische Gespräche - leisten längere, auch freie Beiträge adressatenorientiert - sammeln von sprachlichen und gestalterischen Mitteln - nutzen <i>wichtige</i> Fachbegriffe bei der Erschließung von lyrischen Gedichten - planen und verfassen von Gedichten - verschiedene Gedichte lesen und vortragen - einen Gedichtvortrag vorbereiten	z.B. - Thema und Inhalt zusammenfassen - globales, selektives und detailliertes Hörverstehen bei Gedichten - Diskussion zum Verständnis von Gedichten - Gedichte betont und flüssig vorlesen - freier Gedichtvortrag eines fremden und / oder eigenen Gedichtes - über Leseerfahrungen sprechen - Reimwörter, typische Wörter für Jahreszeiten - Reime (Paarreim, Kreuzreim, betont und unbetont) - Elfchen, Haiku als besondere Formen	z.B. - Wortspeicher - Parallelgedichte - Lernplakate	z.B. - mündlicher Gedichtvortrag - mündliche und schriftliche Beiträge im Unterricht	z.B. - zu und mit anderen sprechen - verstehend zuhören - Texte planen, verfassen, sprachlich gestalten und überarbeiten, über Schreibfertigkeiten verfügen - Sprache und Sprachgebrauch untersuchen - Lesefertigkeiten, Leseverstehen, Lesestrategien

Klassenstufe 6 Thema: Fabeln Schwerpunktkompetenz:				
Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. • Menschliche Eigenschaften kennen • Tieren Eigenschaften zuordnen • den Inhalt einer Fabel wiedergeben • den Aufbau einer Fabel kennen • Lehren einer Fabel formulieren und auf das eigene Leben übertragen • eine Fabel fortsetzen • eine Fabel szenisch darstellen	z.B. • Wortschatzarbeit • szenisches Spiel, Dialoge schreiben	z.B. • Komplexität • Textlänge	z.B. • Klassenarbeit Textproduktion	z.B. • Sprache und Sprachgebrauch untersuchen • sich mit Texten und Medien auseinandersetzen • sinnentnehmendes Lesen • Schreiben • vor anderen sprechen

Klassenstufe 6

Thema: Umgang mit dem Duden

Schwerpunktkompetenz: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. • Wörter nach dem Alphabet sortieren • den Aufbau des Dudens kennen • Symbole, Sonderzeichen, Fettdruck usw. kennen • Wörter im Duden finden und ihre Bedeutung erläutern • die Funktion von Leitwörtern kennen und im Duden finden • Schreibweisen klären	z.B. • Wörter im Duden finden (Sortierung) • Fremdwörter und ihre Bedeutung kennenlernen • Wörterbucheinträge untersuchen: Welche Informationen enthalten sie?	z.B. • Arbeitsaufträge unterschiedlichen Niveaus und Umfangs • ggf. die Arbeit und Nutzung des einfacheren Schüler Dudens • Quiz-, Such-, und Rätselspiele	z.B. • schriftlicher Leistungsnachweis nach Umfang und Anforderungsniveau differenziert	z.B. • Lesen • Umgang mit Wörterbüchern • Sprache und Sprachgebrauch untersuchen • Den Duden als Hilfe v.a. im Bereich der Rechtschreibung verstehen und nutzen

Klassenstufe 6

Thema: Kurzprosa (Lügengeschichten)

Schwerpunktkompetenz: Lesen

Integriert: Vorlesewettbewerb

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - über das Lügen nachdenken - Eine Lügenkette untersuchen - Wirkungsvoll vorlesen und aufmerksam zuhören - mündliches (Nach-) Erzählen von Lügengeschichten - Informationsaufnahme und –verarbeitung - zusammenfassen wesentlicher Aussagen mit Anfertigen von Notizen - gestaltender Vortrag spannender Geschichten - Stimmführung, Körpersprache, Gestik, Körperhaltung wahrnehmen - zielführende Rückmeldungen geben (Feedback) - Sammeln von sprachlichen und gestalterischen Mitteln - planen und verfassen von Lügengeschichten zu Bildern - kriteriengeleitete Textüberarbeitung	z.B. - Lügengeschichten lesen und verstehen (Textlupe, Kriterienkataloge nutzen) - zusammenfassen gehörter und gelesener Texte - verstehend zuhören - gestaltendes Vorlesen fremder und eigener Texte - Vortragsart beobachten und beschreiben - Feedback zu gehörten und geschriebenen Texten geben - Gliederung für eine eigene Geschichte erstellen - Wortbausteine / Formulierungshilfen sammeln	z.B. - Formulierungshilfen - Gliederung vorgeben - Wortspeicher - Ideen für eine eigene Lügengeschichte sammeln	z.B. - mündliche und schriftliche Unterrichtsbeiträge - eine Lügengeschichte schreiben als schriftl. Leistungsnachweis - Vorlesewettbewerb	z.B. - Sprechen und zuhören - Sprache und Sprachgebrauch - Lesen, mit Texten und Medien umgehen - Schreiben

Klassenstufe 6 Thema: Berichte Schwerpunktkompetenz: Schreiben				
Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - den Aufbau eines Berichtes kennenlernen - die W-Fragen kennen - Informationen aus Zeugnisaussagen filtern und den W-Fragen zuordnen - Merkmale eines sachlichen Berichtes kennen - Fachsprache der Polizei kennen - Sachliche von unsachlichen Berichten voneinander unterscheiden - einen Bericht verfassen	z.B. - kurze Szene spielen, beschreiben lassen - sachliche und unsachliche Berichte vergleichen - Wortschatz untersuchen	z.B. - Umfang, Komplexität - Wortschatz	z.B. - Klassenarbeit (Textproduktion) - Mündliche und schriftliche Unterrichtsbeiträge	z.B. - Sprechen und Zuhören - Lesen - mit Texten und Medien umgehen - Sprache und Sprachgebrauch untersuchen - Schreiben

Klassenstufe 6

Thema: Gedichte verstehen, vortragen und gestalten

Schwerpunktkompetenz: Sprechen und Zuhören

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - Gedichte hören und mündlich zusammenfassen - literarische Gespräche - längere, auch freie Beiträge adressatenorientiert leisten - sammeln von sprachlichen und gestalterischen Mitteln (Reim, Strophe, Vers, Betonung) - nutzen <i>wichtige</i> Fachbegriffe bei der Erschließung von lyrischen Gedichten - planen und verfassen von Gedichten - verschiedene Gedichte lesen und vortragen - einen Gedichtvortrag vorbereiten	z.B. - Thema und Inhalt zusammenfassen - Hörverstehen bei Gedichten schulen - Diskussion zum Verständnis von Gedichten - Gedichte betont und flüssig vorlesen - freier Gedichtvortrag eines fremden Gedichtes - über Leseerfahrungen sprechen - eigene Gedichte planen, schreiben und vortragen	z.B. - Länge der Gedichte - Komplexität - Geschichten oder Bilder als Vorlagen für eigene Gedichte - Reimwörter sammeln	z.B. - mündliche und schriftliche Unterrichtsbeiträge - sprachgestaltender Gedichtvortrag	z.B. - zu und mit anderen sprechen - verstehend zuhören - Texte planen, verfassen, sprachlich gestalten und überarbeiten, über Schreibfertigkeiten verfügen - Sprache und Sprachgebrauch untersuchen - Lesefertigkeiten, Leseverstehen, Lesestrategien

Klassenstufe 6 Thema: Satzglieder Schwerpunktkompetenz: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen				
Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. • Stellungsfeldermodell kennen und anwenden • Subjekt kennen und bestimmen • Whlg. der vier Kasus • Objekte kennen und bestimmen • Prädikat kennen und bestimmen • Adverbiale Bestimmungen kennen und bestimmen • Satzglieder umstellen	z.B. • Satzklammertabelle anwenden • Satzglieder erkennen und bestimmen • Kenntnisse über Satzglieder spielerisch, mit kurzen Tests, in Partner- oder Gruppenarbeit festigen • die vier Fälle des Nomens wiederholen und Kenntnisse festigen	z.B. • Infoplakate im Klassenraum aufhängen • Merkkarten anfertigen lassen • Merksätze formulieren	z.B. • Mündliche und schriftliche Unterrichtsbeiträge • Schriftl. Leistungsnachweis • Umstellung von Satzgliedern in Textproduktionen nutzen (-> abwechslungsreich formulieren)	z.B. • Sprache und Sprachgebrauch • Texte schreiben und überarbeiten

Klassenstufe 7

Thema: Argumentieren

Schwerpunktkompetenz: Sprechen und Zuhören

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. • Meinungen begründen • Rolle des Diskutanten/der Diskutantin übernehmen • Gespräch- und Diskussionsregeln • debattieren nach Regeln • Gespräch- und Diskussionsregeln • Metakommunikation	z.B. • eigene Meinungen in Diskussionen begründet vertreten • Notizen anfertigen • verschiedene Diskussionsformen, z.B. Fishbowl • kriteriengeleitetes Feedback geben	z.B. • Länge und Komplexität der Texte • Geschwindigkeit und Pausen beim Hören verändern • unterschiedliche Rollen in der Debatte • Beobachtungsrollen verteilen • Kriterienkatalog nutzen	z.B. • Diskussion	z.B. • Appellieren • mit und vor anderen sprechen • verstehend zuhören

Klassenstufe 7
Thema: Ein Jugendbuch lesen
Schwerpunktkompetenz: Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - Inhaltsangabe, Textzusammenfassung, Tagebucheintrag, - ggf. Charakterisierung - Buchvorstellung - sinnverstehernd Inhalte rekonstruieren und wiedergeben - Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden - ggf. Jugendsprache	z.B. - z.B. Mindmap, Brainstorming, Cluster, Textbaupläne, Schreibkonferenz, Peer-Feedback - erstellen individueller Produkte, z.B. Bücherkiste, Poster, Buch-Trailer, Podcast - Aspektororientierte Textarbeit z.B. mithilfe von Placemat oder Brainstorming - markieren, Lesestrategien anwenden, z.B. Leselupe - sprachliche Strukturen untersuchen	z.B. - Nutzung von Hilfsmitteln, z.B. digitale Korrekturhilfen, Kriterienraster - Textlänge - und Komplexität	z.B. - Klassenarbeit - Alternativer Leistungsnachweis, z.B. Bücherjournal - Präsentation	z.B. - Texte formulieren - sich ausdrücken - zu und vor anderen sprechen - Lesefähigkeiten, Leseverstehen - Sprache und Sprachgebrauch untersuchen



Klassenstufe 7

Thema: Sachtexte lesen, (z.B. anhand von Werbung

Schwerpunktkompetenz: Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. • bewusste Entscheidung für überfliegendes, selektierendes, navigierendes Lesen • Inhalte Rekonstruieren und Wiedergeben • Reflektion von lokalen und globalen Textverstehen • Wichtiges von Unwichtigem unterscheiden • unbekannte Wörter unterstreichen und nachschlagen	z.B. • Sachtexte lesen • verschiedene Lesestrategien nutzen, z.B. fünf-Schritt-Lesemethode, Tandemlesen, Reziprokes Lesen • Wörterbucharbeit • Nutzung digitaler Nachschlagewerke	z.B. • Textlänge- und Komplexität • Texte als Hörtext • bekannte und unbekannte Inhalte	z.B. • Klassenarbeit	z.B. • Lesefertigkeiten: Leseverstehen über Strategien zum Leseverstehen verfügen

Klassenstufe 7 Thema: Grammatik (Aktiv/Passiv, Satzglieder, Wortarten) Schwerpunktkompetenz: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen				
Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. • Aktiv/Passiv • Satzglieder • Wortarten	z.B. • Aktiv- und Passivformen unterscheiden und bilden • Satzglieder wiederholen und vertiefen (Attribut) • Relativsatz • Wortarten wiederholen und erweitern • Zeitformen des Verbs wiederholen und erweitern, u.a. Plusquamperfekt und Futur II Verb: Konjunktiv II	z.B. • Komplexität • Hilfen nutzen, z.B. Hilfekarten • Komplexität	z.B. • Passivformen in Textproduktionen nutzen	z.B. • Sprachliche Strukturen untersuchen und nutzen

Klassenstufe 7 Thema: Balladen Schwerpunktkompetenz: Sprechen und Zuhören				
Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - eine Ballade gestaltend vortragen - eine Ballade (vor)lesen - eine Ballade hören - eine Ballade verfassen - Sprachliche Gestaltungsmittel (integrativ)	z.B. - Gedichtvortrag (Ballade) - Lesetraining z.B. Tandemlesen - Szenisches Vorlesen - eine Lesung/Vertonung hören und inhaltlich erfassen - Fortführungen verfassen - Schreibplan konzipieren <i>fakultativ: Wechsel der Darstellungsform, z.B. Comic, Kurzfilm, Hörspiel, Podcast</i> - Sprachliche Gestaltungsmittel erkennen und unterscheiden z.B. Metapher, Vergleich	z.B. - mit Partner*in vortragen - mit oder ohne Textvorlage vortragen - Hilfen nutzen, z.B. „Regieanweisungen“ - mit oder ohne Textvorlage - Partnerarbeit - Feedbackbogen nutzen - eine Ballade selbstständig oder mit Hilfe (z.B. durch KI) schreiben und überarbeiten - Textlänge- und Komplexität	z.B. - Balladenvortrag <i>fakultativ: eine eigene Ballade schreiben</i>	z.B. - zu und vor anderen sprechen - Leseverstehen - Verstehend zuhören - Texte verfassen - Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Klassenstufe 8

Thema: z.B. Inhaltsangabe

Schwerpunktkompetenz: Lesen – mit Texten und anderen Medien umgehen, Schreiben

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - literarische Texte inhaltlich erfassen - zentrale Aussagen erkennen und wiedergeben - wesentliche Informationen strukturiert und sprachlich angemessen zusammenfassen. - abschließend: Texte überprüfen	z.B. - Text gründlich lesen - W-Fragen klären - Gliederung erstellen - sprachliche Mittel beachten - Überarbeitung	z.B. - Texte auf unterschiedlichem sprachlichem Niveau anbieten - Hilfsmaterialien je nach Bedarf - Kooperative Lernformen - Unterschiedliche Anzahl an Aufgaben - Zeitliche Entzerrung - individuelle Lernziele setzen - Glossar schwieriger Wörter - Wortschatzhilfen - Visualisierungen nutzen	z.B. - Überprüfung der Fähigkeit, einen literarischen Text sachlich und strukturiert wiederzugeben. - Schüler*innen schreiben eine Inhaltsangabe zu einem unbekannten oder bekannten literarischen Text - Bewertung nach Kriterien - Überprüfung der mündlichen Erzähl- und Strukturierungsfähigkeit. - Schüler*innen fassen einen Text mündlich in eigenen Worten zusammen. - Im Gespräch wird auf Struktur, Sprachverwendung und Inhalt geachtet.	z.B. - Texte mündlich zusammenfassen - wesentliche Inhalte beim Zuhören erfassen und wiedergeben - Inhalte literarischer Texte erschließen - wesentliche Informationen aus literarischen Texten entnehmen - Texte auf zentrale Aussagen reduzieren - Lesestrategien nutzen - Texte planen, strukturieren und überarbeiten - Inhaltsangaben sachlich und sprachlich korrekt verfassen - adressaten- und situationsgerechtes Schreiben üben - Ergebnisse schriftlich zusammenfassen

Klassenstufe 8

Thema: z. B. Erörtern (ggf. integriert: Sachtextanalyse)

Schwerpunktkompetenz: Lesen, Schreiben, Sprechen

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - sachlich argumentierende Auseinandersetzung mit einer Frage oder These - Ziel: Meinung begründet darstellen oder verschiedene Positionen abwägen - Freie Erörterung/ Textgebundene Erörterung - Unterschied Faktenargument / Erfahrungsargument / Autoritätsargument - Argumente überzeugend formulieren	z.B. - Blitzlicht / Meinungslinie - Rollendiskussion/ Debatte - Kugellager / Partnerinterview - Erörterung Schritt für Schritt schreiben - Textbausteine ergänzen oder überarbeiten - Partnerarbeit beim Schreiben	z.B. - durch Aufgabenstellung - durch Hilfsmittel: Argumentationshilfen - Textbausteine oder Gliederungsvorlagen - Pro-/Contra-Tabellen - in der Textproduktion - Freies Schreiben vs. Schreiben mit Schreibplan - Textteile vorgeben - durch Texte auf unterschiedlichem Leistungsniveau - durch Sozialform	z.B. Schriftliche Erörterung Freie oder textgebundene Erörterung zu einem altersgerechten Thema Bewertung nach Kriterien: Aufbau, Argumentation, Sprache, Inhalt Mündliches Argumentieren Diskussion, Streitgespräch oder Debatte	z.B. Sprechen und Zuhören eigene Meinung klar und begründet äußern in Diskussionen argumentieren, auf andere Standpunkte eingehen Lesen – mit Texten und Medien umgehen Informationen entnehmen Argumentationsstrukturen in Texten erkennen Aussagen kritisch hinterfragen Schreiben Sachtexte adressaten-, situationsgerecht verfassen Argumente verfassen Texte planen, überarbeiten und überdenken Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Funktion von sprachlichen Mitteln beim Argumentieren reflektieren

Klassenstufe 8 Thema: z. B. Lektüre eines Dramentextes (ggf. integriert: Dialoganalyse) Schwerpunktkompetenz: Lesen, Texte erschließen				
Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. • Lesen und Verstehen des Textes • Analyse der Figuren • Untersuchung der Szene / des Akts • Sprachliche Gestaltung • Themen und Motive • Deutung und Interpretation • Erarbeitung von Theatermerkmalen	z.B. • Szenisches Lesen / Rollenspiel • Figuren- und Szenenanalyse in Partner- oder Gruppenarbeit • Regieanweisungen kreativ umsetzen Bühnenbild oder Kostümiddeen entwickeln Regieanweisungen in eigenen Worten erläutern Kurze Inszenierungsübungen • Vergleich zwischen Text und Theateraufführung • Kreatives Schreiben Fortsetzung oder alternative Enden schreiben Tagebucheinträge aus Sicht einer Figur	z.B. • durch Textzugang je nach Niveau Kürzere oder vereinfachte Textauszüge Umfangreiche Originaltexte für leistungsstärkere Schüler*innen • durch Unterstützung beim Verstehen Glossare, Arbeitsblätter mit Leitfragen und Texthilfen- Hörversionen oder szenisches Lesen zur Unterstützung • durch Aufgabentypen • durch Sozialform • durch Hilfsmittel Schreibvorlagen/ Strukturhilfen Visualisierungshilfen • durch Ergebnissicherung/ Unterschiedliche Präsentationsformen (mündlich, schriftlich, kreativ)	z.B. • Schriftliche Aufgaben Szenenanalyse (Inhalt, Figuren, Sprache, Funktion) Charakterisierung einer Figur Kurze Interpretation oder Deutung eines Textauschnitts • Mündliche Prüfungen Referate oder Vorträge zu Szene, Figur oder Thema Mündliche Interpretation oder Diskussion in Kleingruppen Rollenspiel/ szenisches Vorspielen	z.B. • Lesekompetenz: Textverständnis, Erschließung von Handlung und Figuren • Analytische Kompetenz (Sprache und Text): Figuren-, Szenen- und Sprachanalyse • Interpretationskompetenz: Deutung von Themen, Motiven und Intentionen • Schreibkompetenz: Sachliche, strukturierte Textanalyse verfassen

Klassenstufe 8

Thema: z. B. Lektüre eines Jugendromans (ggf. integriert: Charakterisierung)

Schwerpunktkompetenz: Lesen - Mit Texten und anderen Medien umgehen

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. Inhalts- und Textverständnis erlangen - Wendepunkte erkennen Figurenanalyse Themen und Motive erschließen/ „Typische“ Jugendthemen: Identität, Freundschaft, Familie, Ausgrenzung, Erwachsenwerden Erzähltechnik und Sprache untersuchen Autorintention und Wirkung untersuchen Lesestrategien und Methoden anwenden Kreative und produktive Auseinandersetzung mit Texten.	z.B. Lesestrategien anwenden: Markieren & Randnotizen, W-Fragen zum Text beantworten, Lesetagebuch führen Figuren- und Inhaltser-schließung; Mindmaps oder Steckbriefe zu Figuren, Beziehungsdiagramme, Szenen in Comics oder Standbildern umsetzen Kreative Schreibaufgaben: Tagebucheintrag/ Brief aus Sicht einer Figur, Dialog/ Fortsetzung schreiben, Perspektivwechsel Mündliche Methoden: Literaturgespräche, Rollenspiele oder szenisches Lesen, Klassengespräch zu zentralen Konflikten Produktive Verfahren: Buchcover gestalten, Plakat oder Podcast zur Figur / Thema erstellen, Theaterfassung entwickeln Strukturierende Methoden: Lerntagebuch, Kapitelzusammenfassungen, Schlüsselstellenanalyse, Vergleich mit ähnlichen Texten oder Medien	z.B. durch Textzugang nach Niveau (Gekürzte / vereinfachte Kapitel, Hörbuch oder Vorlesen als Unterstützung) durch Aufgabenformate (Pflicht- und Wahlaufgaben, unterschiedliche Aufgabenformate, schriftlich, mündlich, kreativ, Aufgaben mit verschiedenen Anforderungsniveaus) durch Lernhilfen (Lesetagebuch mit Leitfragen, Wortlisten / Glossare, Schreibgerüste, Satzstarter, Vorlagen) durch Sozialformen	z.B. Schriftlich Inhaltszusammenfassung Figuren- oder Themenanalyse Textbezogene Stellungnahme Kreatives Schreiben Mündlich Buchvorstellung / Kurzreferat Figureninterview oder szenisches Spiel Teilnahme am Literaturgespräch Produktorientiert Lesetagebuch oder Portfolio Plakat / Präsentation / Podcast zum Roman Buchcover oder Lesetipp mit Begründung	z.B. Lesen – mit Texten und Medien umgehen (Inhalte, Figuren, Handlungsverläufe erfassen, Themen/ Motive erkennen/ reflektieren, Textaussagen deuten) Schreiben (sachlich oder kreativ schreiben, Texte planen, überarbeiten, strukturieren) Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (sprachliche Mittel im Text erkennen und reflektieren, Wirkung von Erzählweise und Stilmitteln verstehen)

Klassenstufe 8

Thema: z. B. appellierendes und informierendes Schreiben (ggf. integriert: Sachtextanalyse/ Bewerbungen verfassen)

Schwerpunktkompetenz: Schreiben

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. • Ziel und Funktion informierender und appellierender Texte • Textsorten (Informierend: Steckbrief, Artikel, Appellierend: Leserbrief, Bewerbungsschreiben, Meinungsäußerung, Aufruf) • Merkmale und Aufbau untersuchen (Informierend: sachlich, objektiv, chronologischer, strukturierter Aufbau, Appellierend: adressatenbezogen, überzeugend, klare Meinung/ Handlungsaufforderung) • Sprachliche Gestaltung (sachlicher Stil vs. emotionaler, eindringlicher Stil) • Textverständnis und Analyse (Merkmale in Beispielen erkennen, Absicht des Autors/der Autorin herausarbeiten, Textsorten vergleichen)	z.B. • Schreiben mit Schreibplan: Gliederung vorgeben, Satzstarter/ Formulierungshilfen nutzen • Textsorten untersuchen: Beispieltex te analysieren, Merkmale tabellarisch vergleichen • Adressatenbezug trainieren: Zielgruppen klären (z. B. Leserbrief an eine Zeitung), Schreib Anlass aus Alltagssituationen wählen (Bewerbungsschreiben) • Argumentieren und Überzeugen üben: Pro- und Contra-Sammlung, Argumente bewerten und ordnen • Kreative Formate: Plakate oder Flyer mit Appell gestalten, Infotext + Appell kombinieren (z. B. Umwelt, Schule, Soziales)	z.B. • durch Textvorlagen & Hilfen je nach Niveau Beispieltex te als Orientierung • durch Aufgabenstellung nach Umfang Pflicht- und Wahlaufgaben offene oder gelenkte Schreibaufgaben • durch Schreibunterstützung Schreibplan oder Cluster • durch Sozialformen	z.B. • Schriftliche Texte Infotext (z. B. Bericht, Steckbrief) Appelltext (z. B. Leserbrief, Aufruf, Bewerbung) • Präsentation mündliches Vortragen eines Appells Präsentation eines Infotextes mit Visualisierung	z.B. • Schreiben: adressaten- und situationsgerechtes Verfassen von Texten, sprachlich angemessene und zielgerichtete Ausdrucksweise • Lesen (ergänzend): Analyse von Beispieltex ten, Erkennen von Intention, Aufbau und sprachlichen Mittel • Sprechen (optional): eigene Texte präsentieren andere von einer Meinung überzeugen (z. B. Appell vortragen) • Sprache und Sprachgebrauch untersuchen: bewusster Einsatz von Sprache zur Information oder Überzeugung, Erkennen und Anwenden sprachlicher Mittel (z. B. rhetorische Fragen)

Klassenstufe 8

Thema: z. B. Grammatik, Rechtschreibung, Zeichensetzung (teilweise wiederholend, auf vorherige Jahrgangsstufen aufbauend)

Schwerpunktkompetenz: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. • Rechtschreibung Groß- und Kleinschreibung Getrennt- und Zusammenschreibung richtige Schreibung schwieriger Wörter und Wortfamilien Regeln zur Schreibung von Fremdwörtern Regeln zur Schreibung von Zahlwörtern, etc. • Zeichensetzung • Kommasetzung bei: Haupt- und Nebensätzen Aufzählungen, Einschüben Infinitivgruppen Adverbialsätzen (z. B. weil, obwohl, damit) • Grammatik Satzarten: Hauptsatz, Nebensatz, Fragesatz, Ausrufesatz Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekt, Adverbiale Adverbialsätze: Erkennen und unterscheiden (z. B. temporale, kausale, konditionale, konzessive, modale) Einleitung durch Konjunktionen Funktion und Stellung im Satz Tempusgebrauch: Präsens, Präteritum, Perfekt, Futur Aktiv / Passiv Direkte / indirekte Rede Konjunktiv I und II Wortarten	z.B. • Regelgeleitetes Üben Arbeitsblätter mit Beispielen und Anwendung Fehlertexte verbessern (Fehlertests) • spielerisches Lernen Lernspiele (z. B. Satzbau-Puzzle, Komma-Domino, Würfelspiel zu Satzarten) Quizformate (Kahoot, Karteikarten, digitale Tools) • Wiederholung / Festigung Lerntheken oder Stationenlernen Wochenplanarbeit mit individuellen Aufgaben • Anwendungsorientiertes Schreiben gezieltes Schreiben mit Fokus auf bestimmte Regeln (z. B. Kommas bei Adverbialsätzen) Schreiben + anschließende Regelanwendung im Text • Sprachreflexion im Kontext Grammatikregeln an Textbeispielen entdecken Sprachliche Strukturen im eigenen oder fremden Text untersuchen	z.B. • Aufgabenformate und Schwierigkeitsgrade je nach Pflicht- und Wahlaufgaben • Teilaufgaben zerlegen • Unterstützung durch Hilfsmittel wie Regelhefte, Merkkarten, Übersichtstabellen, Vorlagen und Schreibgerüste, Lösungsblätter oder Selbstkontrollbögen • Sozialformen • Lerntheken / Lernstationen • Digitale Lernplattformen oder Apps • Sprachreflexion im Kontext	z.B. • Schriftlich Diktate (klassisch oder digital) Fehlertexte korrigieren Grammatik- und Rechtschreibtests (Multiple Choice, Lückentexte) Satzanalyse oder Satzgliederbestimmung • Mündlich mündliche Grammatikübungen Erklärungen zu Regeln geben • Prozessbezogen Überarbeitung eigener Texte mit Reflexion Lernstandsgespräche • Portfolio Sammlung von Übungen, Überarbeitungen und Tests zur Dokumentation des Lernfortschritts	z.B. • Lesen – mit Texten und Medien umgehen Texte genau lesen und sprachliche Strukturen erkennen Fehler und Regelverstöße identifizieren • Schreiben Rechtschreib- und Zeichensetzungsregeln korrekt anwenden Grammatikalisch korrekte und verständliche Sätze formulieren Texte überarbeiten und sprachlich verbessern • Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Sprachliche Strukturen und grammatische Regeln analysieren Regeln auf eigene Texte übertragen und reflektieren • Sprechen und Zuhören Regeln und sprachliche Phänomene mündlich erklären sprachliche Unsicherheiten gezielt ansprechen und klären

Klassenstufe 9 (Bearbeitung optional in Jg. 10)

Thema: z.B. Kurzgeschichten

Schwerpunktkompetenz: Lesen, Texte erschließen

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - Kurzgeschichten als besondere literarische Kurzform kennenlernen (in Abgrenzung zum Roman) - Inhalts- und Textverständnis erlangen - Themen und Motive erschließen (z.B. themengleiche Texte oder Texte eines Autors / einer Autorin vergleichen) - Erzähltechnik und Sprache (z.B. Erzählperspektive, Verwendung und Wirkung sprachlicher Mittel) - Personen charakterisieren - kreative und produktive Auseinandersetzung mit Kurzgeschichten	z.B. - Lesestrategien anwenden (Textstellen markieren, Randnotizen usw.) - Leserwartung wecken durch Vorgespräch zum Titel der Geschichte - Unterrichtsgespräche über den jeweiligen Text - Inhaltsangabe (mdl. und/oder schriftl.) - produktive Verfahren (z.B. Tagebucheintrag, Brief, Spielszene, Comic) - eigene Kurzgeschichten schreiben (z.B. Schreiben zu Bildern) - schriftliche / mündliche Interpretation	z.B. - durch Textzugang (Illustrationen, Hörtext) - motivgleiche Texte auf unterschiedlichem Niveau - Pflicht- und Wahlaufgaben auf unterschiedlichen Anforderungsniveaus und in unterschiedlichen Sozialformen - Lernhilfen (z.B. Worterklärungen)	z.B. - in mündlicher und / oder schriftlicher Form: - Zusammenfassung des Inhaltes - Analyse der handelnden Figur(en) - Analyse der sprachlichen Mittel - Stellungnahme zum Text - produktorientierte Leistungsnachweise	z.B. - Lesen und verstehen (Inhalte, Figuren, Themen und Motive) - Schreiben (analytische und / oder kreative Texte planen, überarbeiten und strukturieren) - literarische Sprache untersuchen (sprachliche Mittel im Text erkennen und deren Wirkung reflektieren)

Klassenstufe 9 Thema: z. B. Roman (Literatur für junge Erwachsene) Schwerpunktkompetenz: Lesen – Texte erschließen				
Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - Inhalts- und Textverständnis erlangen - Charakterisierung der Hauptfigur(en) - Themen und Motive erschließen (z.B. Freundschaft, Familie, Identität, erwachsen werden) - Erzähltechnik und Sprache untersuchen - Intention und Wirkung des Textes - Informationen zum Autor / zur Autorin - Lesestrategien - kreative / produktive Verfahren	z.B. - Lesestrategien anwenden: markieren und Randnotizen, Kurzübersicht zu jedem Kapitel anfertigen - Steckbriefe zu Figuren und deren Beziehungen grafisch darstellen - kreative / produktive Aufgaben: z.B. Tagebucheintrag, Brief aus Sicht einer Figur oder an eine Figur verfassen, „Leerstellen“ füllen, Textauschnitte als Spielszenen gestalten - Buchcover gestalten - Gespräche über das Buch: z.B. zu zentralen Konflikten, einzelnen Figuren des Romans, Sprache und Wirkung, Schlüsselstellen analysieren	z.B. - gekürzte / vereinfachte Kapitel, Hörbuch oder Vorlesen als Unterstützung - Arbeitsplan mit Pflicht- und Wahlaufgaben, Aufgaben auf unterschiedlichen Anforderungsniveaus, kreative / produktive Aufgaben - Lernhilfen (z.B. Lesetagebuch mit Leitfragen oder in freier Gestaltung, Wortlisten, Textbausteine) - durch unterschiedliche - Sozialformen (Einzel-, Partner oder Gruppenarbeit)	z.B. - schriftlich (Inhaltsangabe, Charakteristik, Deutung von Textauszügen, kreative Schreibaufgaben) - mündlich (Buchvorstellung mit Lesetipp, Kurzreferat, szenisches Spiel, Teilnahme am Unterrichtsgespräch) - produktorientierte Ergebnisse (Lesetagebuch oder Portfolio, Plakat, Podcast zum Roman)	z.B. - Lesen – mit Texten und Medien umgehen (Inhalte erfassen, Figuren charakterisieren, Themen und Motive erkennen / reflektieren, interpretieren) - Schreiben (Texte planen, überarbeiten, strukturieren) - Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (sprachliche Mittel im Text erkennen und deren Wirkung reflektieren, Erzählstil und Wirkung analysieren)

Klassenstufe 9 (Bearbeitung optional in Jg. 10)

Thema: z. B. Drama

Schwerpunktkompetenz: Lesen – Texte erschließen

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. • Lesen und verstehen des Textes • Aufbau und Gestaltung eines dramatischen Textes (Akt, Szene, Regieanweisung) • Analyse / Charakteristik der Figuren • Sprachliche Gestaltung • Themen und Motive • Deutung und Interpretation	z.B. • Szenisches Lesen / Rollenspiel • Figuren charakterisieren • Szenenanalyse • eine Szene auf der Bühne textgetreu oder kreativ umsetzen (Regie-anweisungen, Bühnenbild, Kostüme und Requisiten umsetzen) • Theaterbesuch oder Verfilmung des Textes • Szenen neu schreiben / ergänzen / kommentieren (z.B. Figuren dazuerfinden, nicht ausgesprochene Gedanken von Figuren aus dem „Off“ sprechen lassen, den Schluss des Dramas neu schreiben, Kommentator/in auftreten lassen)	z.B. • sprachlich vereinfachte Textauszüge für leistungsschwächere Schüler/innen, Originaltexte für leistungsstärkere • Wortlisten mit Erläuterungen • Hörtexte, szenisches Lesen zur Erleichterung des Verstehens • Aufgaben auf unterschiedlichen Niveaus, in verschiedenen Sozialformen sowie mit unterschiedlichem Umfang • Strukturierungshilfen zum Schreiben eines analysierenden Textes sowie Textbausteine	z.B. • schriftliche Aufgaben, z.B. Szenen analysieren, Figuren charakterisieren, Interpretation der Szene • mündliche Aufgaben, z.B. Vorträge zu ausgewählten Szenen oder Figuren, Unterrichtsgespräche • produktorientierte Ergebnisse, z.B. Umsetzung einer Szene unter Beachtung der theatralischen Mittel	z.B. • Lesen – mit Texten und Medien umgehen (Inhalte erfassen, Figuren charakterisieren, Themen und Motive erkennen / reflektieren, interpretieren, Unterschiede Drama – Roman erfassen) • Schreiben (Texte planen, überarbeiten, strukturieren) • Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (sprachliche Mittel im Text erkennen und deren Wirkung reflektieren)

Klassenstufe 9 (Bearbeitung optional in Jg. 10)

Thema: z.B. Lyrik

Schwerpunktkompetenz: Lesen, Texte erschließen

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - Lyrik versch. Literaturepochen (z.B. Sturm und Drang, Romantik, neue Sachlichkeit, moderne Lyrik) - Liebeslyrik, Großstadtdyrik, politische Lyrik - formale und inhaltliche Analyse lyrischer Texte (Whlg. und Ergänzung von Fachbegriffen, sprachlichen Mitteln, Aufbau einer schriftl. Analyse)	z.B. - lyrische Texte lesen, hören und verstehen - Gedichte gestaltend vortragen - schriftliche / mündliche Interpretation - lyrische Texte gestaltend vortragen - produktive / kreative Verfahren (z.B. eigene lyrische Texte verfassen, Gedichte in moderne Sprache übersetzen)	z.B. - durch Textzugang (Illustrationen, Hörtext) - motivgleiche Gedichte auf unterschiedlichem Niveau - Pflicht- und Wahlaufgaben auf unterschiedlichen Anforderungsniveaus und in unterschiedlichen Sozialformen - Lernhilfen (z.B. Worterklärungen, Textbausteine, Auflistung sprachlicher Mittel)	z.B. in mündlicher und / oder schriftlicher Form: - Zusammenfassung des Inhaltes - Analyse des lyrischen Textes, - Analyse der sprachlichen Mittel, - Stellungnahme zum Text, - produktorientierte Leistungsnachweise	z.B. - Lesen und verstehen (Inhalte, Figuren, Themen und Motive) - Schreiben (analytische und / oder kreative Texte planen, überarbeiten und strukturieren) - literarische Sprache untersuchen (sprachliche Mittel im Text erkennen und deren Wirkung reflektieren)

Klassenstufe 9

Thema: z. B. Vorbereitung auf die schriftliche Abschlussprüfung (ESA)

Schwerpunktkompetenz: Lesen, Schreiben, Sprache und Sprachgebrauch

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - Form und Aufbau der schriftlichen zentralen Abschlussprüfung Deutsch zum ESA kennenlernen - Texte (Sachtexte und literarische Kurzformen) lesen und verstehen Whlg. Erörterung Whlg. Text-interpretation (auch kreative Formen) Whlg. und Festigung Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung - Vorbereitung auf eine mündl. Prüfung im Rahmen des ESA	z.B. - aktuelles Übungsheft sowie Prüfungshefte / Übungshefte vergangener Jahre bearbeiten - Lesestrategien anwenden (Textstellen markieren, Randnotizen usw.) - Unterrichtsgespräche über den jeweiligen Text - Inhaltsangabe (mdl. und/oder schriftl.) - produktive Verfahren (z.B. Tagebucheintrag, Brief) - Übungen zum Elementarbereich - effektive Nutzung des DUDENs - Simulation einer mündl. Prüfungssituation	z.B. gezielte individuelle Übungen - zu Textverständnis und zur Textproduktion (Sach- und literarische Texte) - kreativen Schreibformen, - individuellen Fehlerschwerpunkten des Elementarbereiches (Rs, Gr, Zs) - Pflicht- und Wahlaufgaben in unterschiedlichen Sozialformen (Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit) - Simulation einer individuellen mündl. Prüfungssituation	z.B. in mündlicher oder schriftlicher Form: - Teile einer schriftlichen Abschlussprüfung zum ESA als schriftlicher Leistungsnachweis - Unterrichtsgespräche / Übungen zu den Teilbereichen der schriftl. Prüfung	z.B. - Texte lesen und verstehen - Sprache und Sprachgebrauch: Sprache untersuchen 8z.B. sprachliche Mittel im Text erkennen und deren Wirkung reflektieren) - Schreiben (analytische und / oder kreative Texte planen, überarbeiten und strukturieren)

Klassenstufe 10

Thema: z.B. aspektorientiertes Erörtern

Schwerpunktkompetenz: Lesen, Schreiben, Sprechen

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - sachlich argumentierende Auseinandersetzung mit komplexeren Sachverhalten (Pro und Contra) aus unterschiedlichen Gebieten (Gesellschaft, Wirtschaft, Wissenschaft usw.) - Texte aus Zeitungen und Zeitschriften, Reden, Diskussionen, Talkshows verstehen und die unterschiedlichen Positionen darstellen - schriftlich und mündlich überzeugend argumentieren unter Einbeziehung unterschiedlicher Positionen	z.B. mündlich diskutieren: Debatte, Podiums-diskussion, Talkshow eine Diskussionsrunde leiten auf andere Beiträge eingehen Feedback zu Redebeiträgen geben schriftlich diskutieren: schriftl. Erörterung mit Hilfe analoger und digitaler, Materialien zu einem Thema (materialgestütztes Schreiben), Verwendung rhetorischer Mittel, in Partnerarbeit schreiben - Schreibkonferenz durchführen (Feedback durch SuS)	z.B. durch - Aufgabenstellungen auf unterschiedlichen Anforderungsniveaus - Texte auf unterschiedlichen sprachlichen Niveaus und unterschiedlicher Komplexität (-> materialgestütztes Schreiben) bzw. in unterschiedlichem Umfang - Argumentationshilfen - Textbausteine - vorgegebene Gliederung - Sozialform	z.B. - schriftliche Pro-und-Contra Erörterung - alternative Darstellungsform zur schriftlichen Erörterung (z.B. Podcast) - mündliches Argumentieren	z.B. Sprechen und Zuhören die eigene Meinung klar begründet äußern, auf andere Standpunkte eingehen, Feedback geben Lesen Informationen aus Texten und grafischen Darstellungen entnehmen, Argumente einem Standpunkt zuordnen, Aussagen kritisch hinterfragen Schreiben argumentierenden Text verfassen, einen Text planen und überarbeiten Sprache und Sprachgebrauch sprachliche Mittel erkennen, benennen und reflektieren

Klassenstufe 10

Thema: z. B. Vorbereitung auf die schriftliche Abschlussprüfung (MSA)

Schwerpunktkompetenz: Lesen, Schreiben, Sprache und Sprachgebrauch

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - Form und Aufbau der schriftlichen zentralen Abschlussprüfung Deutsch zum MSA kennenlernen - Texte (Sachtexte und literarische Kurzformen) lesen und verstehen Whlg. Erörterung Whlg. Text-interpretation (auch kreative Formen) Whlg. und Festigung Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung - Vorbereitung auf eine mündl. Prüfung im Rahmen des MSA	z.B. - aktuelles Übungsheft sowie Prüfungshefte / Übungshefte vergangener Jahre bearbeiten - Lesestrategien anwenden (Textstellen markieren, Randnotizen usw.) - Unterrichtsgespräche über den jeweiligen Text - Inhaltsangabe (mdl. und/oder schriftl.) - produktive Verfahren (z.B. Tagebucheintrag, Brief) - Übungen zum Elementarbereich (RS, ZS, Gr) - effektive Nutzung des DUDENs - Simulation einer mündl. Prüfungssituation	z.B. - gezielte individuelle Übungen zu Textverständnis und zur Textproduktion (Sach- und literarische Texte), kreativen Schreibformen, individuellen Fehlerschwerpunkten des Elementarbereiches (Rs, Gr, Zs) - Pflicht- und Wahlaufgaben in unterschiedlichen Sozialformen (Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit) - Simulation einer individuellen mündl. Prüfungssituation	z.B. in mündlicher oder schriftlicher Form: - Teile einer schriftlichen Abschlussprüfung zum ESA als schriftlicher Leistungsnachweis - Unterrichtsgespräche / Übungen zu den - Teilbereichen der schriftl. Prüfung	z.B. - Texte lesen und verstehen - Sprache und Sprachgebrauch: Sprache untersuchen (z.B. sprachliche Mittel im Text erkennen und deren Wirkung reflektieren) - Schreiben (analytische und / oder kreative Texte planen, überarbeiten und strukturieren)

Klassenstufe 10 (Bearbeitung optional in Jg. 9)

Thema: z.B. Kurzgeschichten

Schwerpunktkompetenz: Lesen, Texte erschließen

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - Kurzgeschichten als besondere literarische Kurzform kennenlernen (in Abgrenzung zum Roman) - Inhalts- und Textverständnis erlangen - Themen und Motive erschließen (z.B. themengleiche Texte oder Texte eines Autors / einer Autorin vergleichen) - Erzähltechnik und Sprache (z.B. Erzählperspektive, Verwendung und Wirkung sprachlicher Mittel) - Personen charakterisieren - kreative und produktive Auseinandersetzung mit Kurzgeschichten	z.B. - Lesestrategien anwenden (Textstellen markieren, Randnotizen usw.) - Leserwartung wecken durch Vorgespräch zum Titel der Geschichte - Unterrichtsgespräche über den jeweiligen Text - Inhaltsangabe (mdl. und/oder schriftl.) - produktive Verfahren (z.B. Tagebucheintrag, Brief, Spielszene, Comic) - eigene Kurzgeschichten schreiben (z.B. Schreiben zu Bildern) - schriftliche / mündliche Interpretation	z.B. - durch Textzugang (Illustrationen, Hörtext) - motivgleiche Texte auf unterschiedlichem Niveau - Pflicht- und Wahlaufgaben auf unterschiedlichen Anforderungsniveaus und in unterschiedlichen Sozialformen - Lernhilfen (z.B. Worterklärungen)	z.B. in mündlicher und / oder schriftlicher Form: - Zusammenfassung des Inhaltes - Analyse der handelnden Figur(en) - Analyse der sprachlichen Mittel - Stellungnahme zum Text - produktorientierte Leistungsnachweise	z.B. - Lesen und verstehen (Inhalte, Figuren, Themen und Motive) - Schreiben (analytische und / oder kreative Texte planen, überarbeiten und strukturieren) - literarische Sprache untersuchen (sprachliche Mittel im Text erkennen und deren Wirkung reflektieren)

Klassenstufe 10

Thema: z. B. Romane verschiedener Literaturepochen lesen und vorstellen (individuelle Buchvorstellung)

Schwerpunktkompetenz: Lesen – Texte erschließen

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. • Überblick über die verschiedenen Literaturepochen und deren wichtigste Autor/innen (z.B. Goethe, Schiller, Thomas Mann, Siegfried Lenz usw.) • individuelle Auswahl und Vorstellung eines Romans • Inhalts- und Textverständnis erlangen • Charakterisierung der Hauptfigur(en) • Intention und Wirkung des Textes • Informationen zum Autor / zur Autorin • kreative / produktive Verfahren	z.B. • Lesestrategien anwenden: markieren und Randnotizen • Figuren charakterisieren • Buchvorstellung erarbeiten und vortragen (klassisch oder kreativ, z.B. als Podcast, Comic, Interview) • persönliche Bewertung des gelesenen Werkes und Leseempfehlung	z.B. • individuelle Auswahl des Werkes nach Thema oder Autor oder Epoche • Arbeitsplan mit Aufgaben auf unterschiedlichen Anforderungsniveaus • individuelle Wahl der Präsentationsform (z.B. als klassische Buchvorstellung, Podcast, Power-Point-Präsentation)	z.B. • schriftlich: Inhaltsangabe, Charakteristik, Intention und Wirkung des Textes in Kurzform • mündlich: (kreative) Buchvorstellung mit Lesetipp • produktorientierte Ergebnisse (Lesetagebuch oder Portfolio, Plakat, Podcast zum Roman)	z.B. • Lesen – mit Texten und Medien umgehen: Inhalt des ausgewählten Werkes erfassen und zusammenfassen, Figuren charakterisieren, Themen und Motive erkennen / reflektieren, interpretieren, sekundäre Texte zum Werk recherchieren, lesen und verstehen • Schreiben: Texte planen, überarbeiten, strukturieren • zu anderen sprechen • eigene Arbeits-ergebnisse vorstellen und reflektieren

Klassenstufe 10 (Bearbeitung optional in Jg. 9)

Thema: z. B. Drama

Schwerpunktkompetenz: Lesen – Texte erschließen

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. • Lesen und verstehen des Textes • Aufbau und Gestaltung eines dramatischen Textes (Akt, Szene, Regieanweisung) • Analyse / Charakteristik der Figuren • sprachliche Gestaltung • Themen und Motive • Deutung und Interpretation	z.B. • Szenisches Lesen / Rollenspiel • Figuren charakterisieren • Szenenanalyse • eine Szene auf der Bühne textgetreu oder kreativ umsetzen (Regieanweisungen, Bühnenbild, Kostüme und Requisiten umsetzen) • Theaterbesuch oder Verfilmung des Textes • Szenen neu schreiben / ergänzen / kommentieren (z.B. Figuren dazuerfinden, nicht ausgesprochene Gedanken von Figuren aus dem „Off“ sprechen lassen, den Schluss des Dramas neu schreiben, Kommentator/in auftreten lassen)	z.B. • sprachlich vereinfachte Textauszüge für leistungsschwächere Schüler/innen, Originaltexte für leistungstärkere • Wortlisten mit Erläuterungen • Hörtexte, szenisches Lesen zur Erleichterung des Verstehens • Aufgaben auf unterschiedlichen Niveaus, in verschiedenen Sozialformen sowie mit unterschiedlichem Umfang • Strukturierungshilfen zum Schreiben eines analysierten Textes sowie Textbausteine	z.B. • schriftliche Aufgaben, z.B. Szenen analysieren, Figuren charakterisieren, Interpretation der Szene • mündliche Aufgaben, z.B. Vorträge zu ausgewählten Szenen oder Figuren, Unterrichtsgespräche • produktorientierte Ergebnisse, z.B. Umsetzung einer Szene unter Beachtung der theatralischen Mittel	z.B. • Lesen – mit Texten und Medien umgehen (Inhalte erfassen, Figuren charakterisieren, Themen und Motive erkennen / reflektieren, interpretieren, Unterschiede Drama – Roman erfassen) • Schreiben (Texte planen, überarbeiten, strukturieren) • Sprache und Sprachgebrauch untersuchen (sprachliche Mittel im Text erkennen und deren Wirkung reflektieren)

Klassenstufe 10 (Bearbeitung optional in Jg. 9)

Thema: z.B. Lyrik

Schwerpunktkompetenz: Lesen, Texte erschließen

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - Lyrik versch. Literaturepochen (z.B. Sturm und Drang, Romantik, neue Sachlichkeit, moderne Lyrik) - Liebeslyrik, Großstadtlyrik, politische Lyrik - formale und inhaltliche Analyse lyrischer Texte (Whlg. und Ergänzung von Fachbegriffen, sprachlichen Mitteln, Aufbau einer schriftl. Analyse)	z.B. - lyrische Texte lesen, hören und verstehen - Gedichte gestaltend vortragen - schriftliche / mündliche Interpretation - lyrische Texte gestaltend vortragen - produktive / kreative Verfahren (z.B. eigene lyrische Texte verfassen, Gedichte in moderne Sprache übersetzen)	z.B. - durch Textzugang (Illustrationen, Hörtext) - motivgleiche Gedichte auf unterschiedlichem Niveau - Pflicht- und Wahlaufgaben auf unterschiedlichen Anforderungsniveaus und in unterschiedlichen Sozialformen - Lernhilfen (z.B. Worterklärungen, Textbausteine, Auflistung sprachlicher Mittel)	z.B. in mündlicher und / oder schriftlicher Form: - Zusammenfassung des Inhaltes - Analyse des lyrischen Textes - Analyse der sprachlichen Mittel - Stellungnahme zum Text, produktorientierte Leistungsnachweise	z.B. - Lesen und verstehen (Inhalte, Figuren, Themen und Motive) - Schreiben (analytische und / oder kreative Texte planen, überarbeiten und strukturieren) - literarische Sprache untersuchen (sprachliche Mittel im Text erkennen und deren Wirkung reflektieren)

Klassenstufe 11

Thema: Literarische Themen im Wandel

Schwerpunktkompetenz: Inhalt, Aufbau und sprachliche Gestaltung von Texten untersuchen

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
z.B. - Wandel eines Themas, eines Stoffs oder Motivs zu unterschiedlichen Zeiten in verschiedenen Textsorten und Medien untersuchen - Unterschiedliche Textsorten (Prosa, Lyrik, Dramatik) - Erzähltheorie/Erzählformen - Darbietungsform - Zeitgestaltung - Räume - Bildlichkeit - Merkmale des Stils - rhetorische Figuren - Inhalt	z.B. - Literarische Texte lesen und Leseverständnis strukturiert darlegen - literarische Texte in ihrer Form untersuchen und Bezug zum Inhalt herstellen - formale und sprachliche Merkmale erkennen, erklären und deuten - sinnstiftende Textstellen angemessen wiedergeben (Zitieren) - Erkenntnisse in angemessener Form in Analyseaufsätzen oder anderen Textformen wiedergeben	z.B. - Textauswahl nach Länge, Komplexität - Anzahl sprachlicher, formaler Merkmale - Einhilfe durch Leitfäden, Checklisten	z.B. - Analyseaufsatz - argumentierende Texte verfassen - szenisches Interpretieren - Portfolio - Szenen umschreiben	z.B. - Lese- und Schreibstrategien anwenden - in unterschiedlichen Textformen schreiben - informierend schreiben - Deutungshypothesen erstellen und diese als vorläufig erkennen und überprüfen - beim Lesen Deutungen überprüfen

Klassenstufe 11

Thema: Der Epochenbegriff – Probleme der Kategorisierung

Schwerpunktkompetenz: Kennzeichnung und Grenzen literarischer Epochen und Epochenabgrenzungen

Inhalte	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungsüberprüfung Indikatoren	Kompetenzen
- Historische, kultur- und sozialgeschichtliche, literarische, literaturtheoretische, ästhetische Zeugnisse einer ausgewählten Epoche erarbeiten. - Grenzen Epochenspezifischer Kategorisierung aufzeigen. - Erweiterte Deutungsansätze erstellen.	- Epochenspezifische Merkmale literarischer Texte erkennen und untersuchen - Literarische Texte in ihrer Form untersuchen und Bezug zur Epoche herstellen - Epochenspezifische Merkmale an den Epochenübergängen erkennen und Grenzen der Epochenabgrenzung aufzeigen	- Textauswahl nach Länge, Komplexität - Begrenzung der Epochenmerkmale - Einhilfe durch Leitfäden, Checklisten	- Analyseaufsatz - Argumentierende Texte verfassen - Portfolio - Szenen umschreiben in andere Epochen	- Lese- und Schreibstrategien anwenden - In unterschiedlichen Textformen schreiben - Informierend schreiben - Kritische Auseinandersetzung mit althergebrachten Epochenanordnungen - Bewertung von Texten bezüglich Epochenzugehörigkeit